

一、創新教學背景

（一）學生提議引發課程轉向：從服務學習走向世代對話

本課程源自一次課間對話。當時班級正進行「為低年級學弟妹說故事」的服務學習活動，學生在分享後提出：「如果可以選，我想跟爺爺奶奶說故事看看。」此提議獲得同儕附和。這句話成為課程轉向的起點。學生不再只思考「去哪裡說故事」，而開始思考「為誰而說」。服務學習因此從單向付出，走向跨世代的理解與對話。

（二）回應超高齡社會：創造世代連結的教育場域

目前臺灣已進入超高齡社會，高齡人口比例逐年攀升，但兒童與長者之間的日常互動卻日益減少。當家庭型態縮小、生活圈分離，世代間的理解不再自然生成，學生的提議，正好符應此社會背景。本課程因此從校內服務延伸至社區實踐，走入八德好客廳，讓孩子在真實互動中聆聽歲月、理解生命。

（三）融合 SEL 與公益行動：從八德好客廳到弘道基金會

本課程將以 HEART 模型為架構，結合社會情緒學習 (SEL)，引導學生在傾聽、同理、行動、反思與持續連結中發展情緒素養與公民責任。學生走入八德好客廳訪談長者，將生命故事改編為小劇場進行展演，並透過班會自治向校長提案，促成將運動會硬筆書法義賣款項捐贈弘道基金會。從社區對話到公益實踐，孩子體驗到：愛不只是情感，而是可以透過行動產生影響。

二、教學目標

（一）認知目標

- 1- 了解不同生命階段的成長歷程與社會角色差異。
- 2- 認識長者可能面臨的心理需求與生活挑戰。
- 3- 理解服務學習與公益行動在社區中的社會意義與制度運作方式。

（二）情意目標

- 1- 培養尊重與關懷不同世代的態度且願意傾聽並理解長者的觀點與感受。
- 2- 在跨世代互動中反思自我價值與公民責任。

（三）技能目標

- 1- 運用訪談技巧進行家庭與社區雙場域對話。
- 2- 分析長者行為背後的心理需求與情緒線索。
- 3- 透過戲劇創作、小組合作與班會提案，規劃並實踐公益行動。



三、創新教學理念與策略

(一) 以真實關係為起點：讓學習回到生命對話

我們以學生真實提議為起點，將服務學習延伸為跨世代交流設計。不同於傳統以成果為導向的活動安排，且強調「關係先於行動」，透過傾聽長者生命故事，讓學生在對話中理解不同世代的生命處境，同時看見長者的需求並做出行動。學習不再停留於知識傳遞，而是在關係中生成意義。

(二) 以 HEART 架構整合 SEL：讓愛成為可學習的能力

課程以 H. E. A. R. T. 模型 為核心架構，結合社會情緒學習 (SEL) 五大能力，建構一條由傾聽理解、藝術轉化到公共行動的完整學習歷程，使愛從情感體驗轉化為具體實踐。

H — Hear (傾聽)

透過聆聽家中長輩的生命故事，了解不同世代在成長過程中可能面臨不同的困難與選擇，也因此形成不同的人生觀與價值想法。透過專心傾聽與視角轉換，學生學習暫緩評斷、理解時代差異，並在面對世代差異時，能以具體行動表達尊重與關心。

E — Empathize (同理)

在聽完家中長輩與社區長者的故事後，學生透過討論與分享，思考長輩可能的心情、擔心的事情，以及他們希望被如何對待。透過想像「如果我是那個年代的人」，學生學習從不同角度理解他人的處境，逐漸培養同理心與關心他人的能力。

A — Act (行動)

學生將傾聽與理解轉化為具體行動。改編長者故事為小劇場於八德好客廳展演，並透過班會提案促成運動會義賣款項捐贈弘道基金會，在藝術創作與公共倡議中學習負責任的決定。

R — Reflect (反思)

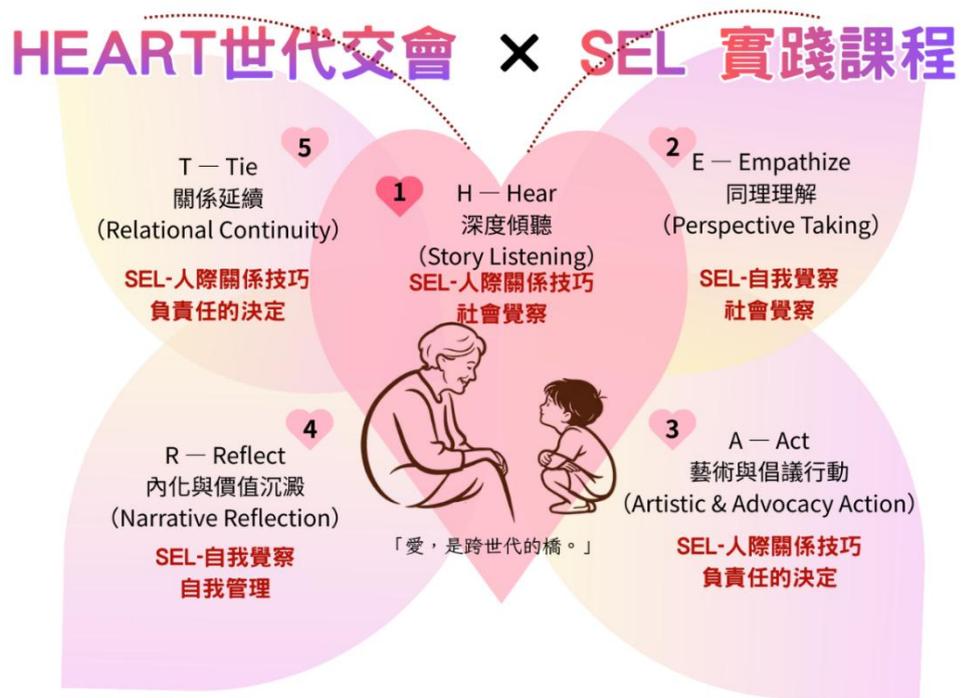
透過書寫與回顧討論，學生整理情緒轉變與價值體悟，從他人生命經驗中回望自身成長方向。

T — Tie (連結)

學生將在八德好客廳與長輩交流中建立的情感連結，透過實際行動表達感謝與關懷，讓青銀互動形成溫暖而持續的關係。

(三) 以藝術轉化與公共行動深化學習：讓教育連結社會

課程融合表演藝術與公民行動，學生運用英國逐字劇場的精神，將長者故事改編為小小故事劇場，走入八德好客廳進行展演，並透過班會提案促成大忠國小校方將運動會硬筆書法義賣款項捐贈弘道基金會，真正落實在地關懷與公益行動。過程中學生體驗到自身行動能對社區與社會產生影響，使學習從教室邁向真實世界。



四、實施方式

從學生一句「想和爺爺、奶奶說故事」的提議，教師團隊看見其中蘊含的世代連結契機，回應學生真實的學習動機，發展出一套以 HEART 為架構、從傾聽走向行動的跨世代課程設計，讓學生在行動中實現與長輩對話、理解與陪伴的初心。

活動名稱	節次	活動特色	SEL能力展現	融入領域
聽見歲月(H)	2節	從家庭訪談出發，練習專注聆聽與情緒辨識，在真實對話中看見不同世代的生命經驗。	人際關係技巧 社會覺察	綜合 國語文 生命教育
走進跨世代(E)	2節	在完成家庭訪談後，學生嘗試說出長輩行為背後的心理需求與可能的擔心，辨識「表象」與「隱藏情緒」。透過討論與角色换位，學習理解不同生命階段的處境與選擇。	社會覺察	綜合 國語文 生命教育
故事發聲(A)	3節	結合表演藝術課程，小組改編爺爺奶奶的人生故事為小劇場，透過角色詮釋與情境演出，將傾聽與理解轉化為具體創作與公開展演。	人際關係技巧 負責任的決定	表演藝術 綜合 國語文 生命教育
故事中的自己(R)	1節	學生在經歷訪談與展演後，思考長輩的人生選擇與自身未來方向之間的關聯，嘗試回答：「如果是我，我會怎麼做？」讓世代故事成為自我價值思考的起點。	自我覺察 自我管理	國語文 綜合 生命教育
溫暖傳遞(T)	1節	結合學校特色課程「硬筆書法」，引導學生書寫祝福語並製作祝福徽章作為回饋贈禮，將對長輩的關懷與感謝轉化為具體作品，使情感透過書寫得以保存與延續。	人際關係技巧 負責任的決定	校訂課程 視覺藝術 綜合 生命教育

五、跨域整合與議題融入

領域與議題	核心素養	學習表現	學習內容
綜合活動	綜-E-A1 綜-E-B1 綜-E-C2 綜-E-C1 綜-E-C2	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。
藝術	藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C1	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞

			蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。
國語文	國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2	1- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。
生命教育	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。		

六、教學活動設計

活動名稱：聽見歲月- Hear (傾聽)		課程節數：2 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解<u>臺灣</u>已進入超高齡社會，並初步認識長輩在生活與情感上的需求。 2. 學生能運用設計好的訪談問題，進行家庭或社區長輩訪談。 3. 學生能在訪談過程中展現專注傾聽、尊重與同理的對話態度。 4. 學生能從訪談內容中整理並分享長輩的生命經驗與人生智慧。 	
差異化教學	另外提供提問支架（句型）	
教學流程		活動照片
<p>一、引起動機（20 分鐘）</p> <p>教師播放新聞影片，帶領學生了解<u>臺灣</u>人口結構的變化，並思考高齡社會下長輩可能面臨的生活需求。</p> <p>新聞影片：《<u>臺灣正式邁入超高齡社會 內政部：逾 65 歲人口破 2 成</u>》https://youtu.be/P-Pyo4WkQtc?si=0c_WCi_jGCJXLQny4</p> <p>教師引導學生觀察影片內容，並進行提問討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說如果自己 70 歲時，身體或心理可能會出現哪些變化？ <p>★透過討論，引導學生思考高齡者在生活、健康與情感上的需求，建立對長輩處境的初步理解。</p>		 <p>觀看新聞：內政部：2025 年底 我國 65 歲人口超過 20%</p>
<p>二、主要活動（40 分鐘）</p> <p>教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從剛才的討論中，如果我們回到現在的生活，我們可以用哪些方式關心家中的長輩？ 2. 分享家中老長輩行為背後的需求？（生理、心理、社會） 3. 如果我們想要訪談家中的爺爺或奶奶，了解他們的生命故事，可以設計哪些訪談問題？ 		 <p>學生小組討論：當自己老了會害怕什麼事情發生？</p>
<p>三、綜合活動（20 分鐘）</p>		

歸納訪談題目：

1. 你年輕時，最難忘的一件事情是什麼？
2. 那件事發生在什麼時候？當時你的心情如何？
3. 那段經驗對你後來的人生有什麼影響？
4. 如果可以對現在的孩子說一句話，你最想說的是什麼？

 40 
5天之前

以前發生什麼事讓你印象深刻

 509 
5天之前

以前什麼事做的最好

★學生進行全班討論或小組討論，分享自己的想法，
教師將重點記錄在黑板上。



訪談家中老長輩，寶貴的人生智慧

活動名稱：走進跨世代- Empathize (同理)

課程節數：2 節

學習目標

1. 理解高齡者在生活與情感上的需求。
2. 透過訪談與分享，認識長輩的生命經驗與人生智慧。
3. 培養傾聽、尊重與同理長輩的態度。
4. 將關懷轉化為具體的行動。

差異化教學

同儕互助

教學流程

活動照片

一、引起動機 (10 分鐘)

使用 AI 及時變臉 APP，讓學生體驗自己變老容顏。

教師引導學生進行提問討論：

1. 如果有一天自己變老了，最擔心或害怕的是什麼事情？
2. 當我們想像自己變老時，會希望別人如何對待自己？

★透過討論，引導學生思考高齡者在生活與情感上的需求，培養對長輩的理解與同理。

二、主要活動 (50 分鐘)

學生分享回家訪談爺爺或奶奶的內容與感想。

教師引導學生進行全班或小組討論：

1. 從爺爺奶奶的訪談內容中，我們發現長輩的生活與我們有什麼不同？
2. 我們可以從家中長輩的生活經驗學到什麼寶貴的人生智慧？
3. 爺爺或奶奶給我的一個重要人生建議是什麼？

★教師將學生分享的重點整理於黑板，協助學生歸納長輩常提到的價值與經驗。

三、綜合活動 (20 分鐘)

各小組統整：

老年人真正需要的是：_____。



(例如：陪伴、理解、尊重、耐心、傾聽)

最後由學生提出：

「關心長輩行動宣言」

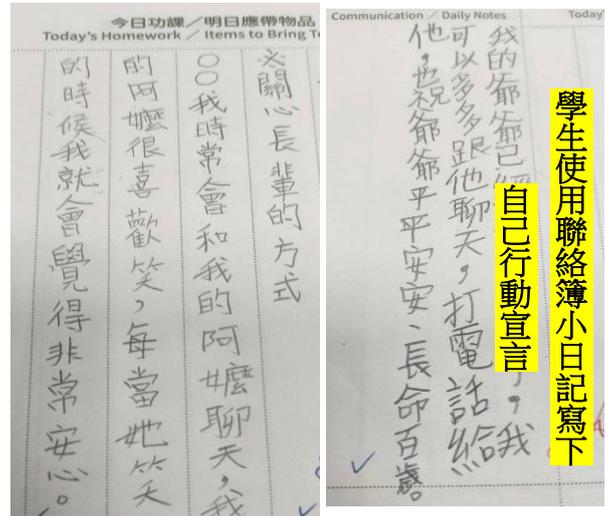
例如：

多花時間陪伴長輩聊天

主動關心長輩的生活

用耐心與尊重的態度與長輩互動

讓學生將同理轉化為具體行動。



活動名稱：故事發聲- Act (行動)

課程節數：3 節

學習目標

1. 透過分享家中長輩故事，讓班上同學了解不同時代的挑戰。
2. 藉由長輩故事轉化劇場表演，感受不同世代的生命差異。
3. 將作品以表演方式回贈長輩，延續跨世代的情感連結。

差異化教學

教師個別引導

教學流程

活動照片

一、引起動機：故事分享 (40 分鐘)

1. 教師引導學生分成五至六人的小組。
2. 請同學輪流發表訪談家中的爺爺或奶奶所聽到的故事。
3. 請每組選出最令聽眾感動的故事。並小組代表依序至舞台前發表。
4. 全班票選最能代表爺爺或奶奶生活時代的故事，並討論如何將其改變為劇本。



二、主要活動：戲劇排練 (40 分鐘)

1. 教師指導如何利用 AI 將故事轉換為劇本，並建立以時間推進的方式構建劇本較易成功。
2. 學生分配劇本角色與表演任務。
3. 劇本排練與表演修正。
4. 學生草擬參訪八德好客廳之活動流程



10:00 相見歡

10:05 大忠國小硬筆善款捐贈

10:10 兒童主持加舞蹈表演開場

10:15 兒童說故事分享

10:30 兒童逐字劇場戲劇表演

10:35 長者回饋

10:40 兒童返校

5. 全班排練參訪流程



三、綜合活動：拜訪八德好客廳（40分鐘）

五年九班學生們於三月四日，在大忠國小校長邱創炫帶領下，前往弘道老人基金會八德好客廳（桃園市八德區福僑街22號）進行「青銀共學」活動。

在學生建議下捐贈本校硬筆書法慈善義賣活動所得之兩萬元，協助基金會對獨居老人的照顧。緊接著完成舞蹈、說故事與小劇場分享。活動受到長者熱烈歡迎，在活動結束後接受南桃園與客家電視台的採訪。採訪成果如下：

● TBC 桃園生活台

《大忠國小青銀共學 故事.話劇樣樣行！》

<https://www.youtube.com/watch?v=blURoa8JtgY>

● 客家新聞 Hakka News

《桃園辦青銀共學教育 讓學童當「一日孫子」》

https://www.youtube.com/watch?v=L204cg_SIk4

● 北健活力頻道

《大忠學童當一日孫子 道實際陪伴長輩學公益關懷》

<https://www.youtube.com/watch?v=TTbRkI5rEfY>



客家台、北健、南桃園等新聞台報導

活動名稱：故事中的自己- Reflect（反思）

課程節數：1 節

學習目標

1. 回顧青銀共學活動，整理長輩分享的生命故事。
2. 表達活動中的情緒變化與感受。
3. 透過寫作整理活動經驗與學習收穫。
4. 從長輩的生命智慧中思考自身成長方向。

差異化教學

提供句型引導寫作

教學流程

活動照片

一、引起動機（10分鐘）

教師喚起學生記憶。

教師提問：

1. 我們這次去了哪裡？
2. 我們做了哪些事情？
3. 哪一個畫面讓你印象最深？

（學生可能回答：聽奶奶說故事/奶奶流眼淚/小劇場表演/奶奶的建議/製作祝福徽章）

二、主要活動（30分鐘）

引導學生思考情緒的變化。

一開始 → 訪談時 → 說故事時 → 活動結束

教師提問：

1. 一開始要去見奶奶時，你的心情是？
2. 聽到奶奶的故事時，你有什麼感覺？
3. 最感動的一刻是什麼？



4. 活動結束後，你有什麼新的想？
 (學生可能回答：緊張/好奇/感動/心疼/覺得奶奶很厲害)

5. 從爺爺奶奶身上，你學到什麼？
 (學生可能回答：要珍惜現在的生活/要努力讀書/要孝順長輩/要勇敢面對困難)

三、綜合活動 (40 分鐘)

寫作大綱說明，請學生完成作文

作文題目：奶奶教我的一件事

第一段：事情的開始-介紹這次活動。

第二段：印象最深的一個畫面-寫一件最感動的事情。

第三段：奶奶的人生智慧-長輩給的建議。

第四段：自己的改變-寫自己的感受。

第五段：未來想怎麼做



黃紫米

6天之前

隨著時代改變人類在生活中是一直在依靠手機，相較之下以前的人比較聰明而且放棄的原因大多數都是因為環境的逼迫最終才會選擇放棄如果可以繼續學習他們會更努力堅持的去做他們要做的事因此現代的人應該要更努力堅持不懈

學生使用 padlet 進行個人回應



好恩

6天之前

(1) 從爺爺奶奶的訪談內容中，我發現他們以前沒有很便利

(2) 我可以從家中長輩的生活經驗學到要珍惜現在的生活

(3) 爺爺或奶奶給我的一個重要人生建議是要好好學習，長大後出國看世界

活動名稱：溫暖傳遞- Tie (連結)

課程節數：1 節

學習目標

1. 透過書寫祝福語，表達對長輩的感謝與關懷。
2. 運用硬筆書法技巧完成祝福作品。
3. 將作品製作成徽章回贈長輩，延續跨世代的情感連結。

差異化教學

教師個別引導

教學流程

活動照片

一、引起動機 (10 分鐘)

教師說明本節課將結合學校特色課程「硬筆書法」，書寫祝福語並製作祝福徽章，作為回贈八德好客廳長輩的禮物。

教師引導學生思考：

1. 如果要送給爺爺、奶奶一句祝福，你會想寫什麼話？
2. 哪些語詞能表達對長輩的關心與祝福？
3. 學生共同討論可使用的祝福語詞，例如：平安、健康、幸福、快樂、長壽、吉祥等。

二、主要活動 (15 分鐘)

教師進行硬筆書法教學，說明書寫時需要注意的要點：

1. 字體間距與位置的均衡擺放。
2. 觀察字的主筆，掌握字形重心。

例如：「平」字的豎畫與橫畫為主筆，需要書寫得穩定有力。

★學生選擇適合的祝福語詞後，先在練習紙上書寫 3~4 次，熟悉字形結構，再選擇兩張圓形彩紙進行正式書寫。



專心領聽習寫技巧



祝福詞彙練習

三、綜合活動（15分鐘）

1. 學生完成祝福語書寫後，將作品交由教師檢視。
2. 教師協助挑選字體端正、結構均衡的作品，作為製作祝福徽章的素材。
3. 完成的祝福徽章將回贈給八德好客廳的長輩，表達學生的感謝與祝福。



字卡製作



祝福徽章製作

七、社會公益行動成果：共創跨世代的雙向感動

真摯的回饋	學生	1. 老年人真正需要的是關懷，因此我要好好陪伴他們。 2. 我覺得很幸福，因為可以跟很多阿媽一起聊天。
	家長	謝謝老師的用心，帶著孩子們做了好有意義的事。相信孩子們心裡一定也充滿了溫暖。
	長輩	活動時長輩們抱著孩子、感動落淚，表示這樣的公益活動很棒、很愛孩子們，希望孩子們之後能夠再來。
	弘道老人基金會	長輩們需要很多的陪伴，小朋友們願意進行這樣的活動，對我們來說是很大的支持與鼓勵，非常感謝。



本次公益行動成功串聯學生、家長與社區，共創跨世代的雙向感動。學生在陪伴中體悟長者對關懷的渴求，並從互動中獲得滿滿幸福感；家長高度肯定活動的意義，看見孩子心中的溫暖成長；長輩們在活動中感受到關懷，熱切期盼再次相聚。弘道基金會亦深表感謝，並特別致贈學校感謝狀，肯定孩子們以實際行動關懷長者，為長輩帶來支持與鼓勵。

這場跨世代的雙向交流，讓愛在不同世代之間流動，也化為溫暖社會的實質力量。



向校長倡議公益活動

謝謝老師的用心，帶著孩子們做了好有意義的事。相信他們今天心裡一定也充滿的溫暖 🍬

家長表達感謝與讚許



長輩們既開心又感動



弘道基金會致贈感謝狀

八、社會影響力具體績效：讓愛成為力量

技能轉化	孩子以實際行動，將日常學習的硬筆書法技能轉化為公益能量。		
在地支持	公益關懷活動獲得在地認同，市場商家因為被孩子的熱情感染，主動與師生分享小饅頭點心，表達支持。		
媒體擴散	透過新聞媒體與網路傳播引發社會的迴響，喚起大眾對高齡關懷的重視。		
企業響應	跨縣市帶動 <u>高雄淳廬企業社</u> 響應，捐款給 <u>弘道老人基金會</u> 。		
本方案的社會影響力從校園成功向外擴散，體現了小學生也能讓愛凝聚，成為具體的社會正向影響力！			
			
化學習為行動	市場商家認同與鼓勵	社區居民支持與肯定	新聞報導引起社會迴響

九、教師教學省思：教育最美好的時刻

這門課程的開始，其實來自孩子一句單純的想法：「如果可以，我也想跟爺爺、奶奶說故事。」於是，我們從校園走進八德好客廳，展開一場跨世代的學習旅程。學生透過訪談、戲劇創作與故事分享，從傾聽長者生命故事開始，逐漸理解不同世代的生活與情感。

在活動現場，長輩們專注聆聽孩子說故事，有奶奶因想起久未見面的孫子而感動落淚。那一刻我深刻感受到，這不只是一次服務學習，更是一場彼此需要的相遇。孩子在陪伴中學會同理，也感受到被需要與被珍惜。

更重要的是，學生將感動轉化為行動，透過班會提案捐贈運動會義賣善款給弘道基金會，讓關懷從課堂延伸到社會。這段歷程讓我更加確信：當教育回到真實關係之中，孩子不只是在學習知識，更在學習如何理解他人、回應世界。



那些安靜而溫柔的瞬間，也成為教育最動人的風景。

十、未來展望：讓愛持續在世代之間流動

本課程從學生的一個提議出發，逐步發展為結合跨世代交流、社會情緒學習（SEL）與公益行動的學習歷程。未來期望能將此課程模式進一步整理與深化，並納入學校校訂課程，形成穩定推動的青銀共學學習方案。

透過持續與社區單位合作，讓學生在真實情境中培養同理心、關懷與社會責任感，也讓學習從教室延伸至社區。期待未來能將 HEART × SEL 的課程經驗推廣分享，讓更多教師與學生參與其中，讓教育成為連結世代、回應社會的重要力量，使愛與關懷在世代之間持續流動。